

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности
«Музей в твоём классе»
Тема «В.Е.Маковский. Две матери»

Тема	В.Е.Маковский. « Две матери»
Цели	- научить школьника находить и видеть на картине то, что изображено, и реконструировать то, что вышло за рамки изображения
Планируемый результат	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• готовность и способность к саморазвитию;• основы социальной компетентности как готовности к решению моральных дилемм; мотивация к учебной деятельности;• уважительное отношение к иному мнению; навыки сотрудничества в различных ситуациях; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• находить и видеть на картине указанные детали, а затем самостоятельно открывать (усматривать) подробности, характеризующие предмет изображения;• выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность и целостность; устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;• объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира.

Основные понятия	Натюрморт, сюжет картины, пастельные тона, ближний и дальний план.		
Межпредметные связи	Формы работы: фронтальная, парная.	Ресурсы:	
Развитие речи, изобразительное искусство.	Виды деятельности: исследовательская деятельность в парах; решение познавательных задач, проблемных ситуаций, реконструкция событий.	Программа курса внеурочной деятельности «Музей в твоём классе» Н.А. Чуракова, Н.М. Лаврова. Интернет-журнал «Место для шага вперед». Репродукции картины. Инструменты: лупы и рамки.	

Организационная структура занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
Самоопределение к деятельности. Цель: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	Организует включение учащихся в образовательную деятельность на личностно значимом уровне. Определяет содержательные рамки урока. Актуализирует требования к учащимся со стороны внеурочной образовательной деятельности.	Слушают речь учителя; психологически настраиваются на продуктивную работу.	Личностные УУД: - принятие социальной роли учащегося, положительное отношение к процессу учения. Регулятивные УУД: - умение слушать в соответствии с целевой установкой;

			- умение принимать и сохранять учебную цель и задачу.
--	--	--	---

<p>Анализ живописного произведения. Цель: формирование умений, связанных с активным участием в диалоге при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.</p>	<p>Создает проблемную ситуацию (Как понимаете название картины?)</p> <p>Нацеливает на рассмотрение героев картины. (Кто находится в комнате?)</p> <p>Организует включение учащихся в реконструкцию событий. (Кто давно находится в комнате? Кто пришел недавно? Что держит в руке гостя?)</p> <p>Нацеливает детей на выделение на картине фрагментов, имеющих самостоятельную ценность и целостность. Нацеливает на установление причинно-следственных связей. (Это гостиная, столовая или кабинет? Любят ли в этой семье искусство? Это городская квартира или загородный дом?)</p> <p>Организует включение обучающихся в реконструкцию событий. (Чем занимались люди до прихода гостя? Видно ли что гостя пришла издалека? Где она живет, в</p>	<p>Рассматривают картину Высказывают предположения.</p> <p>Находят и показывают на репродукции героев.</p> <p>Высказывают предположения. Рассматривают детали с помощью лупы.</p> <p>Высказывают предположения. Находят детали, подтверждающие их мнение, и выделяют их круглой рамкой.</p> <p>Высказывают предположения. Находят детали, подтверждающие их мнение, и выделяют их</p>	<p>Коммуникативные УУД: - умение правильно выражать свои мысли в речи, уважать в сотрудничестве партнера. - умение участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Познавательные УУД: - умение находить нужную информацию в различных источниках, - анализировать имеющиеся данные, - соотносить их с собственным опытом и знаниями.</p> <p>Регулятивные УУД: - умение принимать и сохранять учебную задачу.</p>
---	---	--	--

	<p>деревне или городе?)</p> <p>Нацеливает детей на определение эмоционального состояния героев. (Узнал ли мальчик родную мать? А она соскучилась по сыну? Стараются ли приемная мать защитить ребенка? Отец себя ведет как обычно, или он напряжен и взволнован? Как себя ведет старушка – няня? Как относятся к мальчику в приемной семье?)</p> <p>Нацеливает детей на выяснение особенностей композиции и красочного слоя живописного произведения. (Кто находится на переднем, заднем плане? Сравните цвета одежды героев.)</p> <p>Вводит понятие «пастельные цвета».</p> <p>Организует работу по поиску выделенных фрагментов и деталей, с целью внимательного рассматривания картины, удержания внимания на конкретной задаче. (Какие детали относятся к предметам, находящимся на переднем плане, на заднем плане? Можно ли фрагмент, выделенный вертикальной рамкой, назвать «После обеда»?)</p>	<p>круглой рамкой.</p> <p>Высказывают предположения о эмоциональном состоянии каждого героя .</p> <p>Работают с инструментами: рамки, полоска.</p> <p>Сравнивают цвета.</p> <p>Слушают учителя (пастельные цвета).</p> <p>Совместно делают вывод об особенностях и характере цветов в живописном произведении.</p> <p>Находят выделенные фрагменты на репродукции и определяют, какому предмету они принадлежат.</p>	
--	---	--	--

<p>Подведение итога Рефлексия. Цель: выяснение целостного впечатления, обогащенного знанием подробностей</p>	<p>Подводит детей к выводу о том, что семейные ценности вечны. Организовывает работу по оцениванию результата деятельности каждого ученика на уроке. (Вспомни свое первое впечатление от картины. У кого получилось рассмотреть и изучить детали произведения? У кого в конце занятия изменилось впечатление от картины?)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Оценивают результаты своей деятельности на занятии, составляя устное высказывание</p>	<p>Регулятивные УУД: - умение оценивать результаты своей деятельности на уроке. Коммуникативные УУД: - умение правильно выражать свои мысли в речи, уважать в сотрудничестве партнера.</p>
---	---	---	--